

# STATUT FUNDACJA AARDVARK ARTS

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

### §1

Fundacja AARDVARK ARTS, zwana w dalszych postanowieniach niniejszego Statutu "Fundacją", została ustanowiona przez Fundatora Kamilę Dydak, córkę Wioletty i Marka Dydak, zamieszkałą we Wrocławiu zgodnie z oświadczeniem woli złożonym w formie aktu notarialnego w dniu 17.04.2013 r. , przed asesorem notarialnym Moniką Barczuk, zastępcą notariusza Iwony Łacnej z Kancelarii Notarialnej notariuszy Iwony Łacnej, Roberta Bronszejna i Bartosza Masternaka Spółki cywilnej we Wrocławiu, Rynek 7.

### §2

Siedzibą fundacji jest Wrocław.

### §3

Fundacja może działać na terenie całej Polski, a także poza jej granicami, w zakresie niezbędnym do realizacji celów statutowych.

### §4

Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.

### §5

1. Fundacja w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej działa pod firmą: „FUNDACJA AARDVARK ARTS”.
2. Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji, a także może używać indywidualnego wyróżnika w postaci oznaczenia słowno-graficznego (logo).

### §6

1. Fundacja ma osobowość prawną.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach i innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz postanowień niniejszego Statutu.
3. Ministrem sprawującym nadzór ze względu na cele fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## II. CELE I ZASADY DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ

### §7

Celem Fundacji jest rozwój, tworzenie oraz upowszechnianie kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzynarodowej, łączenia designu z

teatrem i innymi formami sztuki, a także przedsiębiorczych działań związanych ze sztuką i kulturą.

#### §8

1. Fundacja realizuje cele statutowe poprzez podejmowanie następujących działań:
  1. krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna;
  2. realizacja projektów artystycznych z zakresu sztuki teatru, designu, muzyki, fotografii, filmu oraz innych dyscyplin sztuki;
  3. wspieranie projektów artystycznych poprzez organizowanie przedstawień i tras artystycznych, pozyskiwanie środków finansowych, oraz kierowanie i zarządzanie karierą artystów;
  4. prowadzenie działalności projektowej, wydawniczej i dokumentacyjnej;
  5. realizacja projektów eksplorujących różnorodność kultur Świata;
  6. organizacja i wsparcie programów turystyki kulturalnej;
  7. rozwój, tworzenie, prezentacja oraz upowszechnianie projektów teatralnych;
  8. realizacja projektów artystycznych, w tym przedstawień teatralnych, form muzycznych, wystaw, projekcji filmowych i prezentacji multimedialnych;
  9. organizowanie warsztatów, pokazów praktycznych, spotkań teoretycznych i naukowych z zakresu sztuki teatru, designu, sztuk multimedialnych oraz innych dyscyplin sztuki;
  10. koordynacja zaplecza materialno-technicznego dla działalności artystycznych z różnych dziedzin sztuki i kultury;
  11. realizacja projektów edukacyjnych dla osób w różnym wieku;
  12. budowanie partnerskiej sieci współpracy pomiędzy ośrodkami kultury, teatrami, kinami, galeriami i innymi miejscami aktywności kulturalnej, a także producentami i niezależnymi artystami w kraju i za granicą;
  13. prowadzenie badań teoretycznych poświęconych sztuce ze szczególnym uwzględnieniem teatru, sztuk multimedialnych i designu;
  14. branding, promocja i rozwój identyfikacji wizualnej Fundacji oraz jej artystów i projektów;
  15. wspieranie rozwoju przedsiębiorczości związanej z działalnością kulturalną i sztuką wszelkich dziedzin;
  16. budowanie relacji z lokalnymi społecznościami i publicznościami;
  17. udział w konferencjach i warsztatach;
  18. organizacja festiwali sztuki i designu;
  19. współpraca z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi posiadającymi podobne cele statutowe.

#### §9

Fundacja może tworzyć agencje, biura, ośrodki badawcze i inne placówki realizujące jej cele statutowe.

#### §10

Fundacja może zatrudniać pracowników na podstawie umowy o pracę, jak również powierzać w ramach innego stosunku prawnego wykonywanie określonych zadań lub czynności.

### III. ZARZĄD FUNDACJI

#### §11

1. Zarząd składa się z dwóch do pięciu osób, w tym Prezesa, Wiceprezesa oraz członka lub członków powoływanych przez Prezesa lub Wiceprezesa.
2. Prezes i Wiceprezes powoływani są przez Fundatora.
3. Członkami Zarządu mogą być tylko osoby fizyczne.
4. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał, w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy członków Zarządu. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Prezesa.
5. Członkowie Zarządu wybierani są na czas nieokreślony i mogą być w każdym czasie odwołani z pełnionej funkcji przez Fundatora.
6. Członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą:
  - a. złożenia pisemnej rezygnacji do Zarządu,
  - b. śmierci członka Zarządu,
  - c. odwołania przez Prezesa i Wiceprezesa.

#### §12

Zarząd zbiera się na posiedzeniach, w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku.

#### §13

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do składania oświadczenia woli w imieniu fundacji, zawierania umów, zaciągania zobowiązań, udzielania pełnomocnictw oraz ustalania zasad wynagradzania pracowników uprawniony jest Prezes lub Wiceprezes działający samodzielnie.

#### §14

Do kompetencji Zarządu należy:

1. realizacja celów statutowych;
2. sporządzanie planów pracy;
3. uchwalanie rocznego budżetu Fundacji;
4. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji;
5. składanie oświadczeń woli o przyjęciu od krajowych lub zagranicznych osób darowizn, spadków, zapisów, z zastrzeżeniem, że w przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie woli o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, nie później niż w terminie sześciu (6) miesięcy od dnia, kiedy dowiedział się powołaniu Fundacji do dziedziczenia;
6. inicjowanie nowych form realizacji celów i zadań Fundacji;
7. tworzenie i publikowanie okresowych dokumentacji z działalności Fundacji;
8. publikowanie zmian Statutu i tekstu jednolitego.
9. podjęcie decyzji o połączeniu Fundacji z inną fundacją lub instytucją;

10. likwidacja Fundacji, w tym jej majątku;

#### IV. MAJĄTEK FUNDACJI

##### §15

Majątek Fundacji stanowi:

1. fundusz założycielski o wartości jeden tysiąc złotych;
2. środki pieniężne, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

##### §16

Dochodami Fundacji są w szczególności:

1. darowizny,
2. dotacje, subwencje,
3. stypendia, granty,
4. spadki, zapisy,
5. wpływy ze zbiórek publicznych organizowanych przez Fundację,
6. innego rodzaju przysporzeń majątkowych poczynionych na rzecz Fundacji przez krajowe lub zagraniczne osoby fizyczne lub prawne,
7. odsetek bankowych,
8. wpływów z prowadzonej działalności gospodarczej.

##### §17

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach.
2. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
3. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą, w zakresie:
  - a. działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych – 90 01 Z
  - b. działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych - 90 02 Z
  - c. działalność obiektów kulturalnych - 90 04 Z
  - d. pozaszkolne formy edukacji artystycznej – 85 52 Z
  - e. badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych – 72 20 Z
  - f. działalność agencji reklamowych – 73 11 Z
  - g. działalność fotograficzna – 74 20 Z
  - h. działalność w zakresie specjalistycznego projektowania – 74 10 Z
  - i. pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana – 74 90 Z

##### §18

Majątek Fundacji może być lokowany na rachunkach bankowych przez Zarząd w postaci lokat długoterminowych i w papierach wartościowych.

#### §19

Dochody Fundacji mogą być używane na realizację wszystkich jej celów statutowych, chyba że donator lub spadkobierca określił bliżej cel, zgodny z celami statutowymi, na który przeznaczona jest wpłacana przez niego kwota lub przekazywane mienie.

#### §20

Dla realizacji swoich celów Fundacja może współpracować z krajowymi lub zagranicznymi osobami fizycznymi lub prawnymi.

#### §21

1. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową według zasad obowiązujących osoby prawne.
2. Rokiem obrachunkowym jest rok kalendarzowy, przy czym pierwszy rok obrachunkowy kończy się z dniem 31 grudnia 2013 r.

### V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

#### §22

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją lub instytucją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją lub instytucją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. Decyzję w sprawie połączenia podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

#### §23

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone na rzecz organizacji o zbliżonych celach działających w kraju lub za granicą.
3. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały.